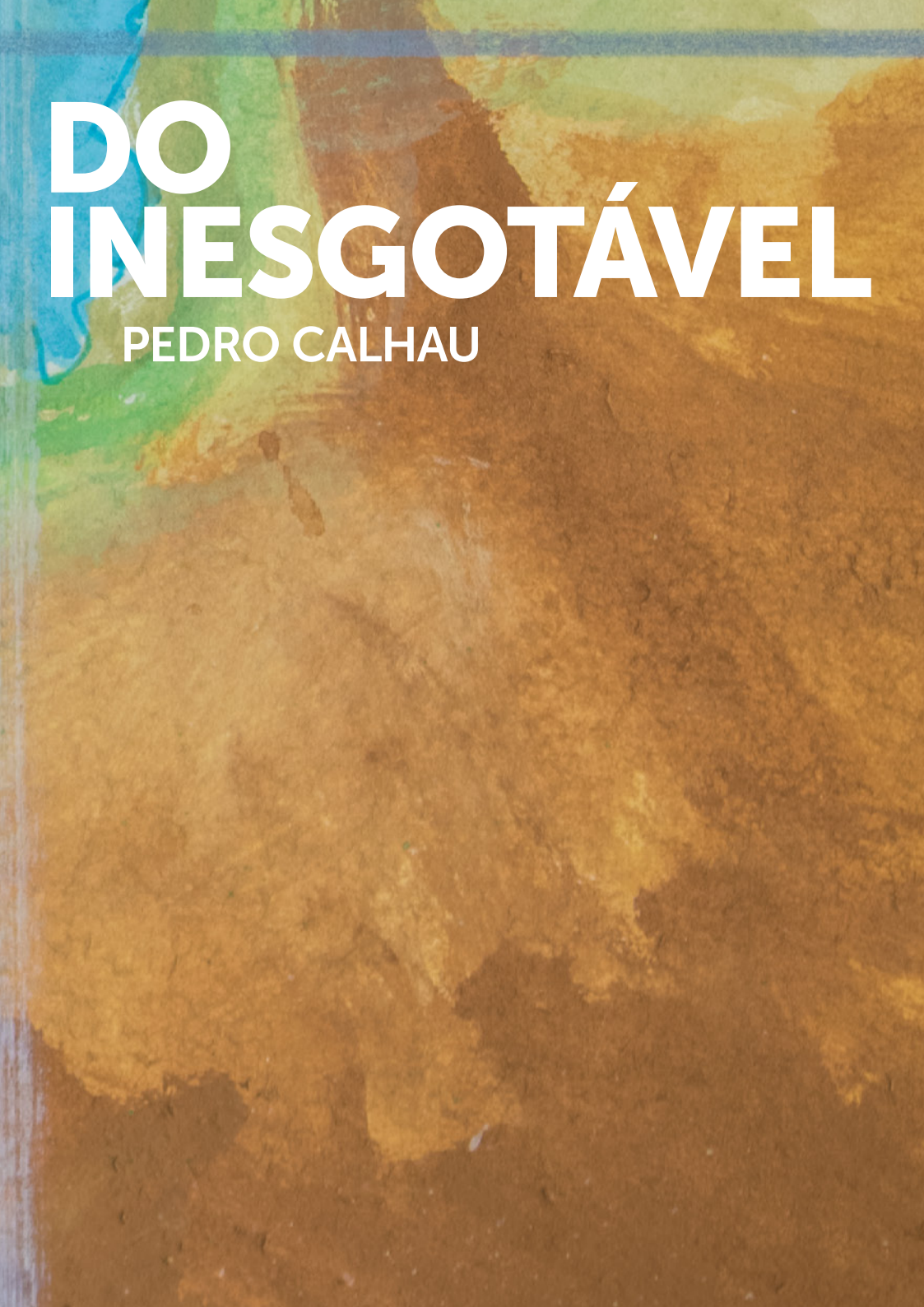




DO INESGOTÁVEL

PEDRO CALHAU



FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA
CENTRO DE ARTE E CULTURA
ÉVORA - ABERTURA > 07.11.2020

CURADORIA / CURATOR
MARIANA MARIN GASPAR

A exposição *Do Inesgotável* propõe uma seleção de trabalhos de Pedro Calhau (Évora, 1983), desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia e instalação, texto e imagem, sugestiva e representativa da sua obra, não apenas no sentido de a dar a conhecer numa dinâmica relacional mas também de ativar e questionar o processo criativo que simultaneamente a une e a liberta. Pensámos e desenhámos este projeto como uma possível travessia por um conjunto de trabalhos que reclama um olhar abrangente, tão experimental quanto crítico, que permita ensaiar ideias e traçar coordenadas que estimulem a participação ativa do visitante.

Pensar o trabalho de Pedro Calhau implica convocar um conjunto de conceitos e de ideias que atravessam a sua obra, destacando-se, antes de mais, a imaginação, a associação livre e a montagem. As teorias, temas e metodologias, que tem vindo a desenvolver no decurso da sua pesquisa e criação artística, constituem-se, simultaneamente, como matéria e ferramenta, tema e problema. Questionar-se, avançar ou retomar um trajeto que não foi, como são poucos, previamente traçado, tendo sido antes fruto de uma prática e de uma experimentação contínuas, de encontros, de aproximações e desvios, de vontades e de acasos, é também aferir a oportunidade, a pertinência e a consequência daquilo que foi produzido, ensaiando agora um exercício outro que é, ao mesmo tempo, de síntese e de construção, de programa e ensaio.

Pelo que agora pode ser visto e refletido, reconhecemos na obra de Pedro Calhau, uma generosa e insaciável curiosidade, mas também uma simplicidade que não sendo totalmente inocente, é profundamente espontânea e instintiva, afirmando-se na prática artística, enquanto ato (des)comprometido de expressão e comunicação, necessidade, direito e liberdade.

Mariana Marin Gaspar, Curadora

The exhibition *Do Inesgotável* [*On the Inexhaustible*] proposes a selection of works by Pedro Calhau (Évora 1983), drawing, painting, sculpture, printmaking, photograph and installations, text and image, evocative and representative of his work, not only in the sense of making it known in a relational dynamic but also activating and questioning the creative process that simultaneously binds and frees. We have thought and devised this project as a possible pathway across a series of works which seemed to call for an overarching gaze, one as critical as it is experimental, which allows us to try out ideas and coordinates that engage the active participation of the viewers.

Thinking about Pedro Calhau's work implies conjuring up a set of concepts and ideas that traverse his body of work, with an emphasis, before anything else, on imagination, free association and montage. Methodologies, subjects and theories developed in the course of his research and artistic output become, simultaneously, as substance and tool, theme and problem. To interrogate and take on a path that was not previously planned, as few are, deriving instead from a continuous practice and experimentation, of meetings, approximations and detours, desire and chance, is also to gauge the timeliness, relevance and consequence of what has been created, hereby producing another exercise that is at once one of synopsis and composition, program and essay.

In Pedro Calhau's body of work, what can now be seen and thought about, we can see a great and insatiable curiosity along with a simplicity that, while not completely innocent, is profoundly spontaneous and instinctive, making his statement in the practice of his art, as an act of (un)committed expression and communication, necessity, right and freedom.

Mariana Marin Gaspar, Curator

PROGRAMA EDUCATIVO / EDUCATIONAL PROGRAM

ATIVIDADES PARALELAS / PARALLEL ACTIVITIES

VISITAS GUIADAS / GUIDED TOURS

CONSULTAR PROGRAMA ESPECÍFICO EM / SPECIFIC PROGRAM AT
WWW.FEA.PT/CENTRODEARTEECULTURA/DO-INESGOTAVEL

VISITAS GUIADAS E VISITAS COM OFICINA / GUIDED TOURS AND TOURS WITH WORKSHOPS

PÚBLICOS PRÉ-ESCOLARES E ESCOLARES

DE TERÇA-FEIRA A SEXTA-FEIRA, ENTRE AS 10:00 E AS 18:00, MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA¹

DURAÇÃO: 60-90 MINUTOS

1,00€/ALUNO

PRE-SCHOOL AND SCHOOL-AGE AUDIENCE

TUESDAY TO FRIDAY, FROM 10 AM TO 6 PM, BY APPOINTMENT ONLY¹

LENGTH: 60-90 MINUTES

1,00€/STUDENT

FAMÍLIAS / FAMILIES

VISITAS COM OFICINA / TOURS WITH WORKSHOP

PARA FAMÍLIAS COM CRIANÇAS ENTRE OS 5 E OS 12 ANOS, MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA¹

DURAÇÃO: 60-90 MINUTOS

2,50€ / CRIANÇA

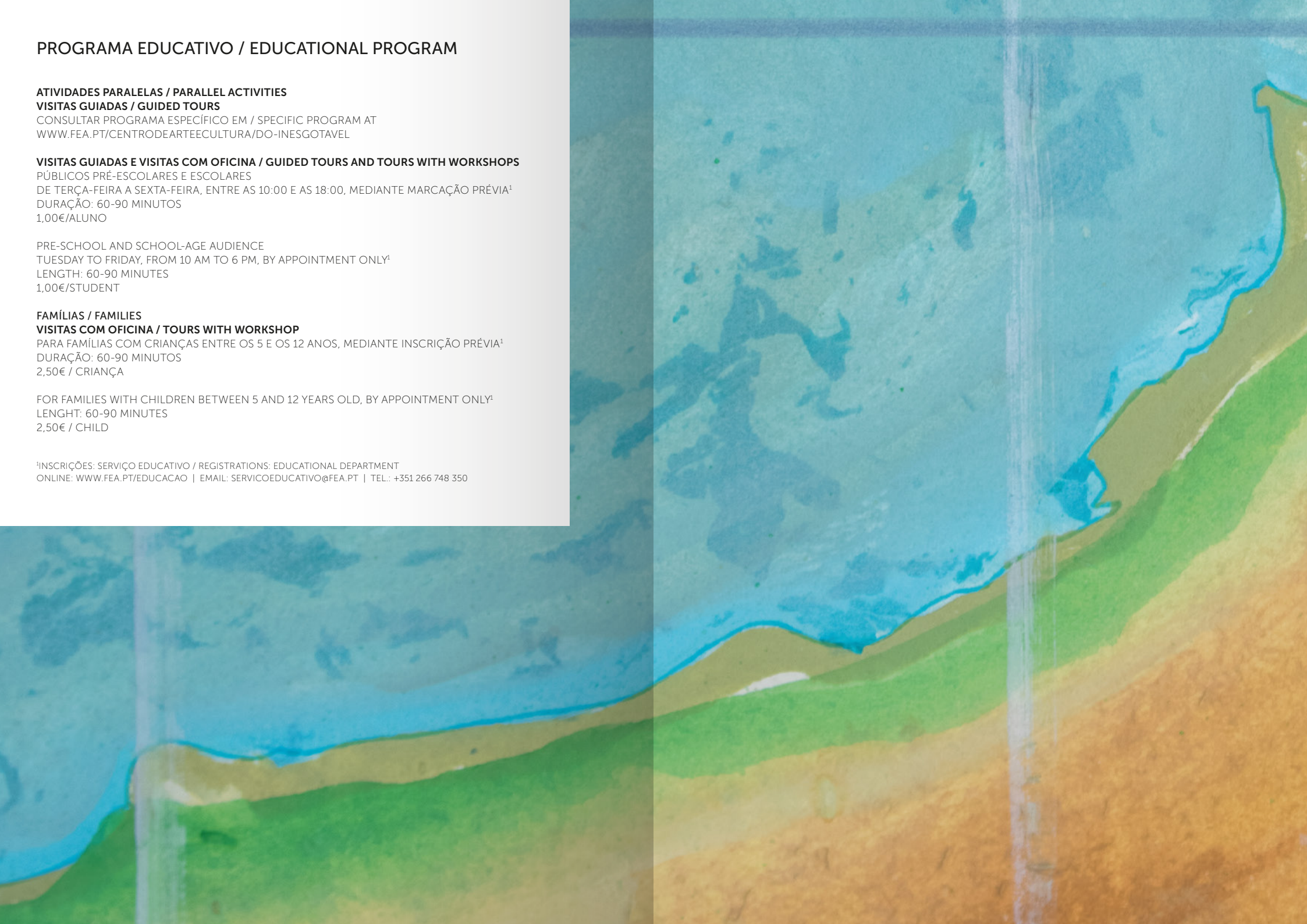
FOR FAMILIES WITH CHILDREN BETWEEN 5 AND 12 YEARS OLD, BY APPOINTMENT ONLY¹

LENGTH: 60-90 MINUTES

2,50€ / CHILD

¹INSCRIÇÕES: SERVIÇO EDUCATIVO / REGISTRATIONS: EDUCATIONAL DEPARTMENT

ONLINE: WWW.FEA.PT/EDUCACAO | EMAIL: SERVICOEDUCATIVO@FEA.PT | TEL.: +351 266 748 350



DO INESGOTÁVEL

PEDRO CALHAU

FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA
CENTRO DE ARTE E CULTURA
ÉVORA 07.11.20

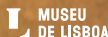
CENTRO DE ARTE E CULTURA
DIREÇÃO ARTÍSTICA JOSÉ ALBERTO FERREIRA

LARGO DO CONDE DE VILA FLOR
7000-804 ÉVORA
T. +351 266 748 350
CENTRODEARTEECULTURA@FEA.PT
WWW.FEA.PT
FACEBOOK.COM/CENTRODEARTEECULTURAFEA
#DOINESGOTAVEL
#PEDROCALHAU

HORÁRIO:
TERÇA-FEIRA A DOMINGO,
DAS 10:00 ÀS 13:00
E DAS 14:00 ÀS 18:00

OPENING HOURS:
TUESDAY TO SUNDAY
FROM 10 AM TO 1 PM
AND FROM 2 PM TO 6 PM

PARCEIROS



FUNDAÇÃO
EUGÉNIO
DE ALMEIDA

CENTRO
DE ARTE
E CULTURA

Marana Marin Gaspar, Curator

In Pedro Calhau's body of work, what can now be seen and thought about, we can see a great and insatiable curiosity along with a simplicity that, while not completely innocent, is profoundly spontaneous and instinctive, making his statement in the practice of his art, as an act of (un)committed expression and communication, necessity, right and freedom.

Thinking about Pedro Calhau's work implies conjuring up a set of concepts and ideas that traverse his body of work, with an emphasis, before anything else, on imagination, free association and montage. Methodologically, subjects and theories developed in the course of his research and artistic output become, simultaneously, as substance and tool, theme and problem. To interrogate and take on a path that was not previously planned, as few are, deriving instead from a continuous practice and experimentation, of meetings, approximations and detours, desire and chance, is also to gauge the timeliness, relevance and consequence of what has been created, hereby producing another exercise that is at once one of synopsis and composition, program and essay.

The exhibition *Do inesgotável* [On the inexhaustible] proposes a selection of works by Pedro Calhau (Évora 1983), drawing, painting, sculpture, printmaking, photograph and installations, text and image, evocative and representative of his work, not only in the sense of making it known in a relational dynamic but also activating and questioning the creative process that simultaneously binds and frees. We have thought and devised this project as a possible pathway across a series of works which allows us to try out ideas and coordinates that engage the active participation of the viewers.

PROGRAMA EDUCATIVO / EDUCATIONAL PROGRAM

ATIVIDADES PARALELAS / PARALLEL ACTIVITIES VISITAS GUIADAS / GUIDED TOURS

CONSULTAR PROGRAMA ESPECÍFICO EM / SPECIFIC PROGRAM AT
WWW.FEA.PT/CENTRODEARTEECULTURA/DO-INESGOTAVEL

VISITAS GUIADAS E VISITAS COM OFICINA / GUIDED TOURS AND TOURS WITH WORKSHOPS
PÚBLICOS PRÉ-ESCOLARES E ESCOLARES
DE TERÇA-FEIRA A SEXTA-FEIRA, ENTRE AS 10:00 E AS 18:00, MEDIANTE MARCAÇÃO PRÉVIA¹
DURAÇÃO: 60-90 MINUTOS
1,00€/ALUNO

PRE-SCHOOL AND SCHOOL-AGE AUDIENCE
TUESDAY TO FRIDAY, FROM 10 AM TO 6 PM, BY APPOINTMENT ONLY¹
LENGTH: 60-90 MINUTES
1,00€/STUDENT

**FAMÍLIAS / FAMILIES
VISITAS COM OFICINA / TOURS WITH WORKSHOP**
PARA FAMÍLIAS COM CRIANÇAS ENTRE OS 5 E OS 12 ANOS, MEDIANTE INSCRIÇÃO PRÉVIA¹
DURAÇÃO: 60-90 MINUTOS
2,50€ / CRIANÇA

FOR FAMILIES WITH CHILDREN BETWEEN 5 AND 12 YEARS OLD, BY APPOINTMENT ONLY¹
LENGTH: 60-90 MINUTES
2,50€ / CHILD

¹INSCRIÇÕES: SERVIÇO EDUCATIVO / REGISTRATIONS: EDUCATIONAL DEPARTMENT
ONLINE: WWW.FEA.PT/EDUCAÇÃO | EMAIL: SERVICOEEDUCATIVO@FEA.PT | TEL.: +351 266 748 350

Marana Marin Gaspar, Curadora

Felo que agora pode ser visto e refletido, reconhecemos na obra de Pedro Calhau, uma generosa e insaciável curiosidade, mas também uma simplicidade que não sendo totalmente inocente, é profundamente espontânea e instintiva, afirmando-se na prática artística, enquanto ato (des)comprometido de expressão e comunicação, necessidade, direito e liberdade.

Pensar o trabalho de Pedro Calhau implica convocar um conjunto de conceitos e de ideias que atravessam a sua obra, destacando-se, antes de mais, a imaginação, a associação livre e a montagem. As teorias, temas e metodologias, que tem vindo a desenvolver no decurso da sua pesquisa e criação artística, constituem-se, simultaneamente, como matéria e ferramenta, tema e problema. Questionar-se, avançar ou retornar um trajeto que não foi, como são poucos, previamente traçado, tendo sido antes fruto de uma prática e de uma experimentação contínuas, de encontros, de aproximações e desvios, de vontades e de acasos, é também afirmar a oportunidade, a pertinência e a consequência daquilo que foi produzido, ensaiando agora um exercício outro que é, ao mesmo tempo, de síntese e de construção, de programa e ensaio.

A exposição *Do inesgotável* propõe uma seleção de trabalhos de Pedro Calhau (Évora, 1983), desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia e instalação, texto e imagem, sugestiva e representativa da sua obra, não apenas no sentido de a dar a conhecer numa dinâmica relacional mas também de ativar e questionar o processo criativo que simultaneamente a une e a liberta. Pensamos e desenhamos este projeto como uma possível travessia por um conjunto de trabalhos que reclamam um olhar abrangente, tão experimental quanto crítico, que permita ensaiar ideias e trazer coordenadas que estimulem a participação ativa do visitante.

DO INESGOTÁVEL

PEDRO CALHAU

FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA
CENTRO DE ARTE E CULTURA
ÉVORA 07.11.20

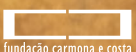
CENTRO DE ARTE E CULTURA
DIREÇÃO ARTÍSTICA JOSÉ ALBERTO FERREIRA

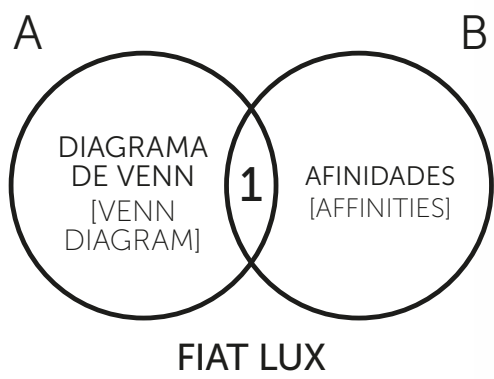
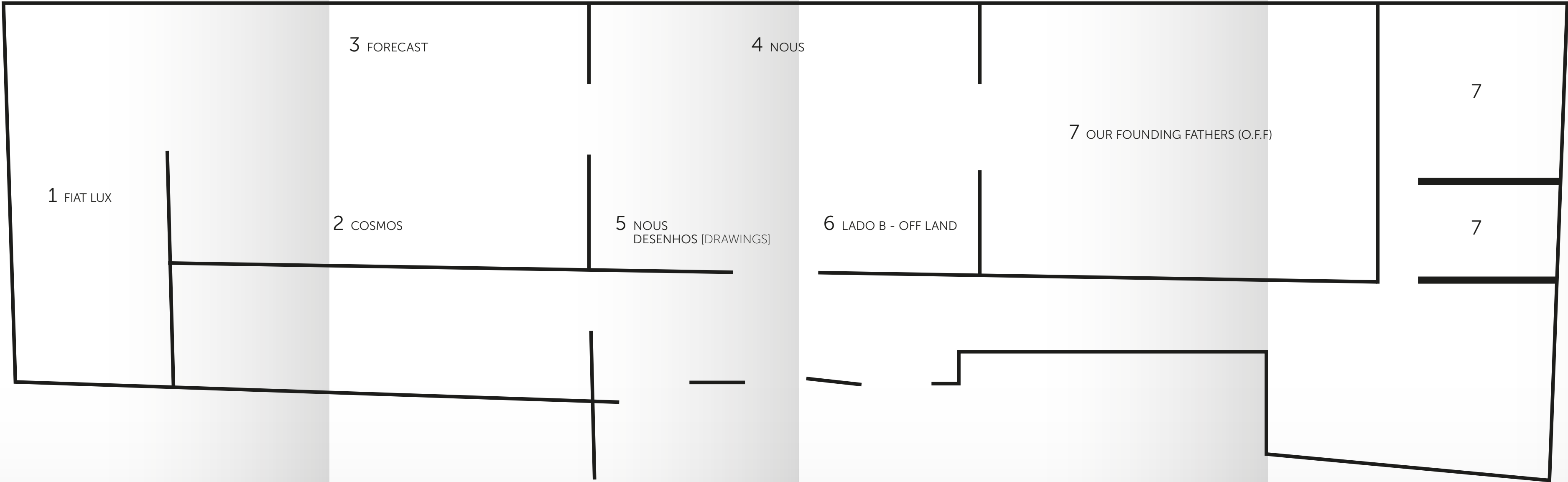
LARGO DO CONDE DE VILA FLOR
7000-804 ÉVORA
T. +351 266 748 350
CENTRODEARTEECULTURA@FEA.PT
WWW.FEA.PT
FACEBOOK.COM/CENTRODEARTEECULTURAFEA
#DOINESGOTAVEL
#PEDROCALHAU

HORÁRIO:
TERÇA-FEIRA A DOMINGO,
DAS 10:00 ÀS 13:00
E DAS 14:00 ÀS 18:00

OPENING HOURS:
TUESDAY TO SUNDAY
FROM 10 AM TO 1 PM
AND FROM 2 PM TO 6 PM

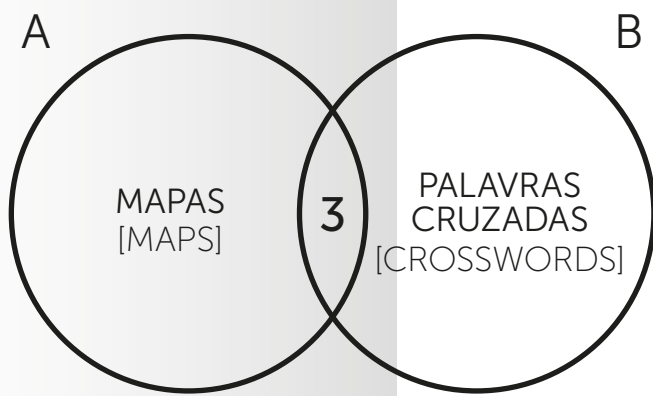
PARCEIROS





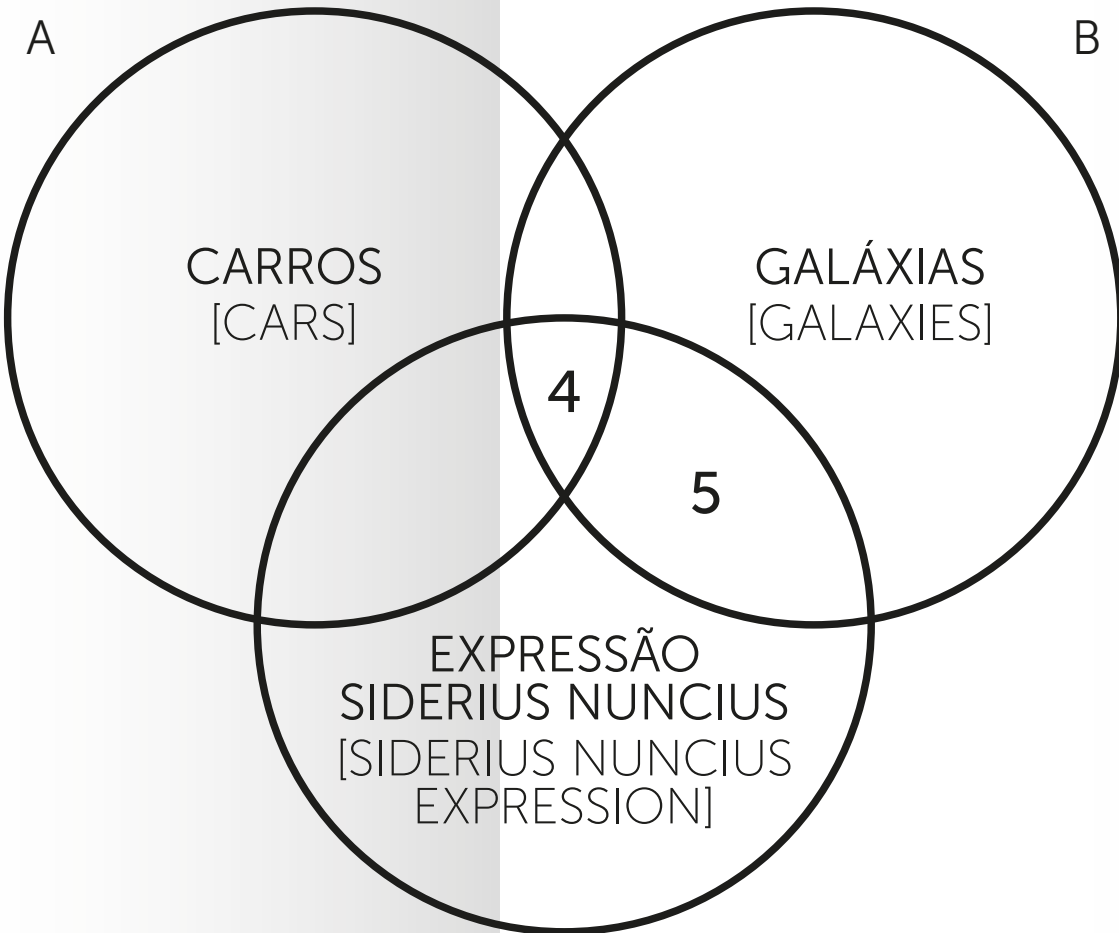
FIAT LUX

1. Fiat Lux
2019-2020
VÍdeo HD; 05'10", loop
e projeção de luz sobre suporte
[HD video, 05'10", loop
and light projection on stand]
Dimensões variáveis [Variable dimensions]
Coleção do Artista [Artist's Collection]



FORECAST

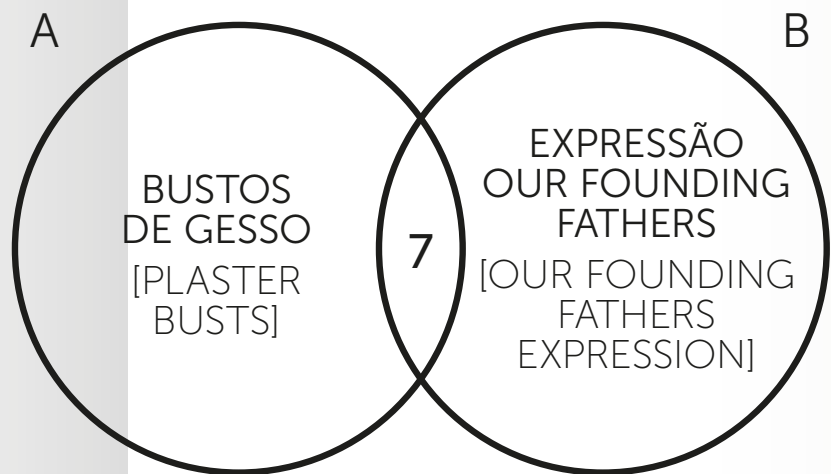
3. Seleção de trabalhos de entre os desenhos da série *Forecast*
[Selection of works from the drawings of the *Forecast* series]
2018
Guache, marcador de álcool, lápis de cor, tinta flashe, e colagem
sobre papel Sommerset 300g
[Gouache, alcohol marker, pencil color, flashe paint, and collage
on paper Sommerset 300g]
112 x 76 cm cada [each]
Coleção do Artista [Artist's Collection]



NOUS

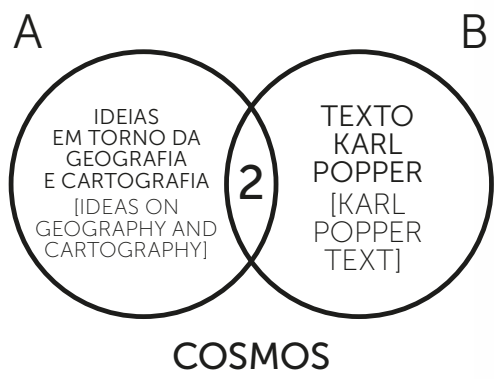
4. Seleção de trabalhos da série *Nous* [Selection of works from the *Nous* series]
SNO11
2016
Óleo sobre tela
[Oil on canvas]
180 x 200 cm
Coleção EGEAC / Museu de Lisboa
[EGEAC Collection / Museum of Lisbon]
Mapa construído a partir do livro de artista *Nous*
(notas sobre o processo criativo)
[Map built from the *Nous* artist's book
(notes on the creative process)]
2018
187 x 140 cm
Coleção do Artista [Artist's Collection]

5. Seleção de trabalhos de entre os desenhos da série *Nous e Estrelas*
[Selection of works from drawings in the *Nous* and *Estrelas* series]
2017-2018
Guache e tinta Flashe sobre papel Arches 300g
[Gouache and flashe paint on paper Arches 300g]
70 x 50cm cada [each]
Coleção do Artista [Artist's Collection]



OUR FOUNDING FATHERS

7. Seleção de trabalhos de entre os desenhos da série *Our Founding Fathers*
[Selection of works from the drawings in the *Our Founding Fathers* series]
2018
Guache, aguarela e tinta Flashe sobre papel Sommerset 300g
[Gouache, watercolor and flashe paint on paper Sommerset 300g]
112 x 76cm cada [each]
Coleção do artista [Artist's Collection]



COSMOS

2. Seleção de trabalhos de entre os desenhos da série *Cosmos*
[Selection of works from the drawings of the *Cosmos* series]
2019
Guache, marcador de álcool, lápis de cor, tinta flashe, e colagem sobre papel Sommerset 300g
[Gouache, alcohol marker, pencil color, flashe paint, and collage on paper Sommerset 300g]
Dimensões variáveis [Variable dimensions]
Coleção do Artista [Artist's Collection]



LADO B - O.F.F LAND

6. Seleção de trabalhos de entre os desenhos da série *Lado-B Off land*
[Selection of works from the drawings of the *Lado-B Off-land* series]
2019
Guache, aguarela e tinta Flashe sobre papel Arches 300g
[Gouache, watercolor and flashe paint on paper Arches 300g]
76 x 56 cm cada [each]
Coleção do Artista [Artist's Collection]