

APRENDEI, MORTAIS, A BUSCAR AS COISAS DO CÉU

MARIA JOSÉ GALLARDO



APRENDEI, MORTAIS, A BUSCAR AS COISAS DO CÉU

MARIAJOSÉ GALLARDO

COLABORAÇÃO TRANSFRONTEIRIÇA COM | CROSS-BORDER COLLABORATION WITH MEIAC
MUSEU EXTREMEÑO E IBEROAMERICANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (BADAJOZ)

Em 1506, o Mestre Rodrigo Fernández de Santaella, clérigo e doutor em Teologia, patrocinou em Sevilha a criação daquela que viria a ser a sua Universidade. Os restos mortais deste humanista, teólogo e pregador repousam no interior da pequena capela de Santa María de Jesús, o único vestígio que resta da primitiva fundação universitária, um edifício de nave única presidido por um impressionante retábulo gótico no qual é possível adivinhar as formas renascentistas características do pintor Alejo Fernández. Na laje que cobre o seu túmulo pode ler-se a frase *Aprended, mortales, a buscar las cosas del cielo* [Aprendei, mortais, a buscar as coisas do céu].

Mariajosé Gallardo resgata a frase do epitáfio de Rodrigo Fernández de Santaella como título desta exposição que agora é apresentada no Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, no âmbito de uma colaboração com o Museu Extremenho e Ibero-americano de Arte Contemporânea, em Badajoz. As obras apresentadas em *Aprendeí, mortais, a buscar as coisas do céu* instigam o observador a forçar uma interpretação subjetiva das formas e cenas sugeridas, repletas de simbologia e extraídas de fontes díspares, alteradas e justapostas, nas quais os estilos se misturam totalmente.

Quando se consegue não cair na ortodoxia do místico ou do cético, é inevitável que, às vezes, o profano se torne divino e o divino se torne profano. É naquela margem, onde as ondas do divino quebram e penetram na areia do profano, que se situa a exposição *Aprendeí, mortais, a buscar as coisas do céu*, de Mariajosé Gallardo.





In 1506, Master Rodrigo Fernández de Santaella, a cleric and doctor of theology, sponsored the creation of what would become the University of Seville. The remains of this humanist, theologian and preacher rest inside the small chapel of Santa María de Jesús, the only remaining trace of the original university foundation, a single-nave building presided over by an impressive Gothic altarpiece in which you can make out the characteristic Renaissance shapes of the painter Alejo Fernández. On the slab covering his tomb you can read the phrase *Learn, O Mortals, to Seek the Things of Heaven*.

Mariajosé Gallardo takes the phrase from Rodrigo Fernández de Santaella's epitaph as the title of this exhibition, which is now being presented at the Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, as part of a collaboration with the Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo in Badajoz. The works presented in *Learn, O Mortals, to Seek the Things of Heaven* instigate the viewer to force a subjective interpretation of the forms and scenes suggested, full of symbolism and drawn from dissimilar sources, altered and put side by side, in which styles are totally mixed.

When one is able not to fall into the orthodoxy of the mystical or the sceptical, it is sometimes inevitable that the profane becomes divine and the divine becomes profane. The exhibition *Learn, O Mortals, to Seek the Things of Heaven* by Mariajosé Gallardo is conjured up on that shore on which the waves of the divine break, drenching the sand of the profane.

Mariajosé Gallardo (Villafranca de los Barros, Badajoz, 1978) é licenciada em Belas Artes, com especialidade em Desenho e Gravura, pela Universidade de Sevilha. Membro fundador da Sala de eStar, expôs individualmente em diversas galerias como a Galeria Delimbo ou a Galeria Estampa em Madrid. Coletivamente e a destacar, tem participado em diversas edições de feiras como a ARCO, a ARTELISBOA ou a Feira de Arte Contemporânea de Santander, no Hangar-7 (Salzburgo), na Galerie Wies Willemsen em Amesterdão, no Instituto Cervantes em Tóquio ou no Centro Cultural da Espanha, em Lima. Distinguida com vários prémios, como a Menção Honrosa no V Prémio de Pintura ABC ou o Primeiro Prémio no Concurso de Pintura Focus Abengoa. A sua obra encontra-se em diversas coleções públicas e privadas: Coleção Base Wiem, Centro Andaluz de Arte Contemporânea, Instituto Andaluz da Juventude, Junta de Extremadura, Coleção Cajasol, Museu de Obras Gráficas de San Clemente. Fundação A.Pérez de Cuenca, Fundação Focus Abengoa, Coleção Grupo Lozano, Coleção Colégio de Engenheiros Técnicos de Sevilha ou Coleção Red Bull.

Mariajosé Gallardo (Villafranca de los Barros, Badajoz, 1978) Bachelor in Fine Arts at the Facultad de Bellas Artes de Sevilla, specialising in Design and Engraving. Founding member of Sala de eStar. She had exhibitions at several art galleries such as Galeria Delimbo or Galeria Estampa in Madrid. She has participated in various art fairs such as ARCO, ARTELISBOA, or Santander Contemporary Art Fair, and her works have been shown at Hangar-7, in Salzburgo, Galerie Wies Willemsen, in Amsterdam, Cervantes Institute, in Tokio, or Spanish Cultural Centre, in Lima. She obtained some important awards such as Mención de Honor 5th ABC Painting Prize and she was awarded first prize at Focus Abengoa Painting Prize. Her works are included in several public and private collections: Base Wiem, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Instituto Andaluz de la Juventude, Junta de Extremadura, Cajasol, Museo de Obra Gráfica de San Clemente, Fundación A.Pérez de Cuenca, Fundación Focus Abengoa, Grupo Lozano, Colegio de Ingenieros Técnicos de Sevilla or Red Bull.

APRENDEI, MORTAIS, A BUSCAR AS COISAS DO CÉU

MARIAJOSÉ GALLARDO

FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA
CENTRO DE ARTE E CULTURA
ÉVORA 20.07.24 - 05.01.25

CENTRO DE ARTE E CULTURA

LARGO DO CONDE DE VILA FLOR
7000-804 ÉVORA
T. +351 266 748 350
CENTRODEARTEECULTURA@FEA.PT
WWW.FEA.PT
FACEBOOK.COM/FUNDACAOEUGENIODEALMEIDA
INSTAGRAM.COM/FUNDACAO_EUGENIO_DE_ALMEIDA
#APRENDEIMORTAISABUSCARASCOISASDOCEU
#MARIAJOSEGALLARDO

HORÁRIO:

OUTUBRO - ABRIL
TERÇA-FEIRA A DOMINGO,
DAS 10:00 ÀS 13:00
E DAS 14:00 ÀS 18:00

MAIO - SETEMBRO
TERÇA-FEIRA A DOMINGO,
DAS 10:00 ÀS 13:00
E DAS 14:00 ÀS 19:00

OPENING HOURS:

OCTOBER - APRIL
TUESDAY TO SUNDAY
FROM 10 AM TO 1 PM
AND FROM 2 PM TO 6 PM

MAY - SEPTEMBER
TUESDAY TO SUNDAY
FROM 10 AM TO 1 PM
AND FROM 2 PM TO 7 PM