

Maria Lino
Lâmina Olhar Animal



Maria Lino
Lâmina Olhar Animal

FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA
CENTRO DE ARTE E CULTURA
04.2019 > 09.2019

Livro publicado por ocasião da exposição **Maria Lino Lâmina Olhar Animal**, com curadoria de Diogo Pinto, Nuno Faria e Pedro Januário, realizada em Évora, no Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida entre 13.04.2019 e 29.09.2019.

Book published on the occasion of the exhibition **Maria Lino Blade Look Animal**, curated by Diogo Pinto, Nuno Faria and Pedro Januário, held in Évora, at the Centro de Arte e Cultura of the Eugénio de Almeida Foundation between 13.04.2019 and 29.09.2019.

FUNDAÇÃO
EUGÉNIO
DE ALMEIDA

CENTRO
DE ARTE
E CULTURA

**CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
BOARD OF DIRECTORS**

† Francisco José Senra Coelho
Ana Maria Costa Freitas
José António Morais Palos
Henrique Manuel Fusco Granadeiro
Fernando Nunes Canha da Silva

**SECRETÁRIA GERAL
GENERAL SECRETARY**

Maria do Céu Ramos

**DIRETOR ARTÍSTICO
ARTISTIC DIRECTOR**

José Alberto Ferreira

**CATÁLOGO
CATALOG**

© 2019 Fundação Eugénio de Almeida
© Os autores dos textos

**TEXTOS
TEXTS**

Diogo Pinto
Nuno Faria
Pedro Januário
Maria Lino

**TRADUÇÃO E REVISÃO DOS TEXTOS
TRANSLATION AND PROOF-READING**

Michael W. Lewis, ESE English
Equipa FEA

DESIGN

Wello

**CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS
PHOTO CREDITS**

Diogo Pinto (fotografia de capa)

©FEA – FPG [Francisco Pereira Gomes]
(pp. 5-18, 35-43)

Arquivo Maria Lino (pp. 21, 25, 26, 31, 32,
44, 46, 48, 60, 64, 66, 67, 69, 80)

Luis Sicó (pág. 22)

Susann Becker (pp. 50-53, 63, 73-79)

Diogo Pinto (pp. 54, 57, 58)

Christian Geissler (pp. 70 e 71)

Manuel Justo (pág. 82)

ISBN

ISBN 978-972-8854-86-7

**DEPÓSITO LEGAL
LEGAL DEPOSIT**

xxxxxxxxxxxxxx

**1.ª EDIÇÃO
1ST EDITION**

2019

**EXEMPLARES
COPIES**

300

**PRÉ-IMPRESSÃO, IMPRESSÃO E ACABAMENTO
PREPRESS, PRINTING AND BINDING**

Gráfica Maiadouro

EXPOSIÇÃO EXHIBITION

Maria Lino Lâmina Olhar Animal

CURADORES CURATORS

Diogo Pinto
Nuno Faria
Pedro Januário

PRODUÇÃO PRODUCTION

Associação Goela
Jackson Moniz
Maria José Barril
Mariana Frias
Sofia Colaço

MONTAGEM INSTALLATION

Carlos Silva
Diogo Silva
José Vieira

LUZ E SOM LIGHTING AND SOUND

Pedro Serrano

DESIGN Wello

TRADUÇÃO E REVISÃO TRANSLATION AND PROOF-READING

Michael W. Lewis, ESE ENGLISH
Equipa FEA

PRESENÇA SONORA SOUND PRESENCE

Do álbum / From album:
Tôsha Suihō - Die Vier Jahreszeiten
In Kyoto (1984)

PRODUÇÃO GRÁFICA PRINTING

Cor Expressa
Maiadouro

LETTERING DAC Publicidade

APOIO TÉCNICO E ADMINISTRATIVO TECHNICAL AND ADMINISTRATIVE SUPPORT

Elisabete Murta
Fátima Murteira

MANUTENÇÃO MAINTENANCE

Gracinda Moço

COMUNICAÇÃO COMMUNICATION

Cândida Santos Silva

PROGRAMA EDUCATIVO EDUCATIONAL PROGRAM

João Pedro Mateus
Maria Andreza Sousa
Marisa Guimarães

TRANSPORTE TRANSPORT

Iterartis

SEGUROS INSURANCE

Hiscox Innovarisk

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS SPECIAL THANKS TO

Associação Goela, Associação Luzlinar,
Beto Lino, Flávio Delgado, Mariana Fernandes,
Nuno Pita, Tiago de Sá.
Equipa de Voluntariado Cultural
da Fundação Eugénio de Almeida.
The Cultural Volunteers from Eugénio de Almeida
Foundation.

Exposição produzida por Exhibition produced by



Cofinanciada por Cofinanced by



FUNDAÇÃO
EUGÉNIO
DE ALMEIDA

CENTRO
DE ARTE
E CULTURA